

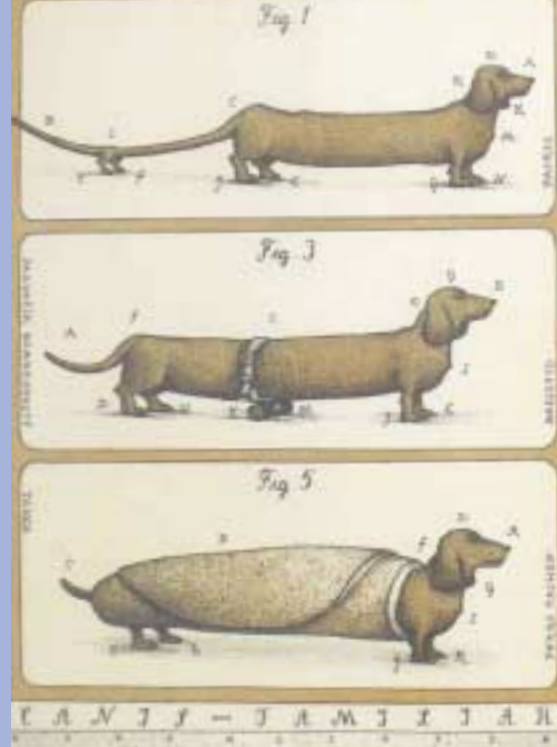


Komorná galéria BCPB  
BCPB Private Gallery

Ivan Kováčik



## NEZMAPOVANÝ ÚSMEV



Dovoľujeme si Vám oznámiť, že historik umenia  
PhDr. Ľuboslav Moza  
predstaví na jedenástej výstave tejto galérie zbierku očarujúcich  
grafických výpovedí skvelého grafika, ilustrátora a karikaturistu  
IVANA KOVÁČIKA,  
držiteľa mnohých ocenení a uznaní doma i vo svete

\* \* \*  
*„Ivan vie tvoriť vo viacerých oblastiach kultúry i ľudskej duše.“*  
Ľ.M.

\* \* \*  
Slávnostná vernisáž za osobnej účasti autora  
sa uskutoční dňa 23. októbra 2006 (pondelok) o 17.00 hodine  
v priestoroch komornej galérie BCPB, Vysoká ulica 17, Bratislava

\* \* \*  
Na vernisáži bude predstavená tvorba  
Slovenského pedagogického nakladateľstva - Mladé letá,  
s ktorým autor systematicky spolupracuje.

\* \* \*  
V kultúrnom programe sa v gitarovom recitály predstaví  
Michal Varga.

Výstava potrvá do 10. decembra 2006

Autogramiáda - tombola - recepcia

\* \* \*  
Výtvarné diela majú počas trvania výstavy nižšie ceny  
a sú predajné iba cez galériu ARTEM.

R.S.V.P.: tel/fax: 00421 2 547 89 416, e-mail: artem@artem.sk

IVAN KOVÁČIK sa narodil 14.8. 1959 v Topolčanoch. Jeho talent nebol spočiatku pod-  
chytený, keďže akademické kroky mu smerovali na priemyselnú školu strojnícku na  
Myjave (1974-1978). Dôležitý medzník v jeho živote nastal po stretnutí s akad. mal.  
Dušanom Polakovičom, pod ktorého súkromným vedením sa spriat-  
telil s litografiou a medirytinou. Techniky, ktoré sú dodnes jeho  
vášňou. V súčasnosti využíva i techniky ako autorský ofset, či  
airbrush.

Verejnosti bol po prvý krát predstavený v Malej galérii Slovnaft  
výstavou koncipovanou z diel propagačnej grafiky (plagáty, príleži-  
tostné tlačky). Odvtedy jeho hravé obrázky vylúdili už nesmierne  
veľa úsmevov na tvárach ľudí z celého sveta. Medzi takých patria  
i rôzni znalci, a to prinieslo Ivanovi celú plejádu ocenení z krajín  
ako Japonsko, Čína, Izrael, Turecko, Francúzsko, Taliansko a mno-  
hých ďalších. Významným oceneniam sa však neubránil ani doma,  
na Slovensku.

Jeho dielo by sa mohlo rozdeliť do štyroch základných oblastí.  
Voľná grafika, humor a satira, ilustrácie s dôrazom na detskú knihu  
a charakteristické mapy. Badateľný rukopis založený na úsmevnos-  
ti a hravosti zobrazovania skutočnosti, nás presúva do nepozna-  
ných oblastí. Nevychádza. Oživuje spomienky na naše detstvo, už zabudnutý svet fantázie  
a tým nás núti zamyslieť sa nad realitou. Stávame sa akými „kováčikovským“ ostrovom  
samým pre seba, obklopeným oceánom, ktorý si treba detailne prehládnuť, aby sme po-  
chopili všetky súvislosti.



We are delighted to announce the 11<sup>th</sup> exhibition in this gallery, where  
PhDr. Ľuboslav Moza,  
an art-historian will present a collection of charming graphical  
expressions  
of a brilliant graphic artist, illustrator and caricaturist  
IVAN KOVÁČIK,  
holder of numerous awards and recognitions all over the world.

\* \* \*  
*„Ivan is able to work in both fields: culture and human spirit.“*  
Ľ.M.

\* \* \*  
The gala vernissage with the authors participation  
will take place on 23<sup>rd</sup> October 2006 (Monday) at 5pm  
in BCPB Gallery, Vysoká street 17, Bratislava

\* \* \*  
The part of the vernissage is also a presentation of  
Slovak pedagogical publishing house - Mladé letá,  
author's long term partner.  
Featuring an astonishing guitar recital performed by  
Michal Varga.

\* \* \*  
The exhibition will last until 10<sup>th</sup> December 2006  
Autographs - raffle - refreshment

\* \* \*  
The exhibited works are available for sale for reduced price  
only via ARTEM Gallery.  
R.S.V.P.: tel/fax: 00421 2 547 89 416, e-mail: artem@artem.sk

IVAN KOVÁČIK was born on 14th August 1959 in Topolčany. As his academic steps were  
directed to a trade school in Myjava (1974-1978), his emerging talent was not recogni-  
zed instantly. The most important milestone of his life was the encounter of the acad.

art. Dušan Polakovič. He has taken him under the patronage, and  
brought to his attention the lithography and copperplate.  
Techniques that Ivan is still fond of. Nowadays, he is also using mo-  
dern techniques such as offset and airbrush.

He was first presented to the public in Malá galleria Slovnaft with  
an exhibition consisting of commercial graphics (posters, occasio-  
nal prints). Since then his joyful paintings have created a gentle  
smile upon the faces of people from all over the world. Including  
different experts and critics. This has brought Ivan awards from  
countries like Japan, China, Turkey, France, Italy and many more.  
There has been no exception in Slovakia, where he has received  
other prizes.

His work may be divided into four main groups: free graphics, hu-  
mor and satire, illustrations of mostly children's books and charac-  
teristic maps. Noticeable calligraphy based on smiling and jocose  
representation of reality, drives us into unexplored territory. He is

not accusing. He revives reminiscences of our childhood, already forgotten world of fan-  
tasy and makes us to think of matters of the life. We are becoming a type of „kovacik“  
island on our own, surrounded by an ocean that needs to be examined in detail to get  
the overall meaning.



PROMINENS s.r.o.

Budiš

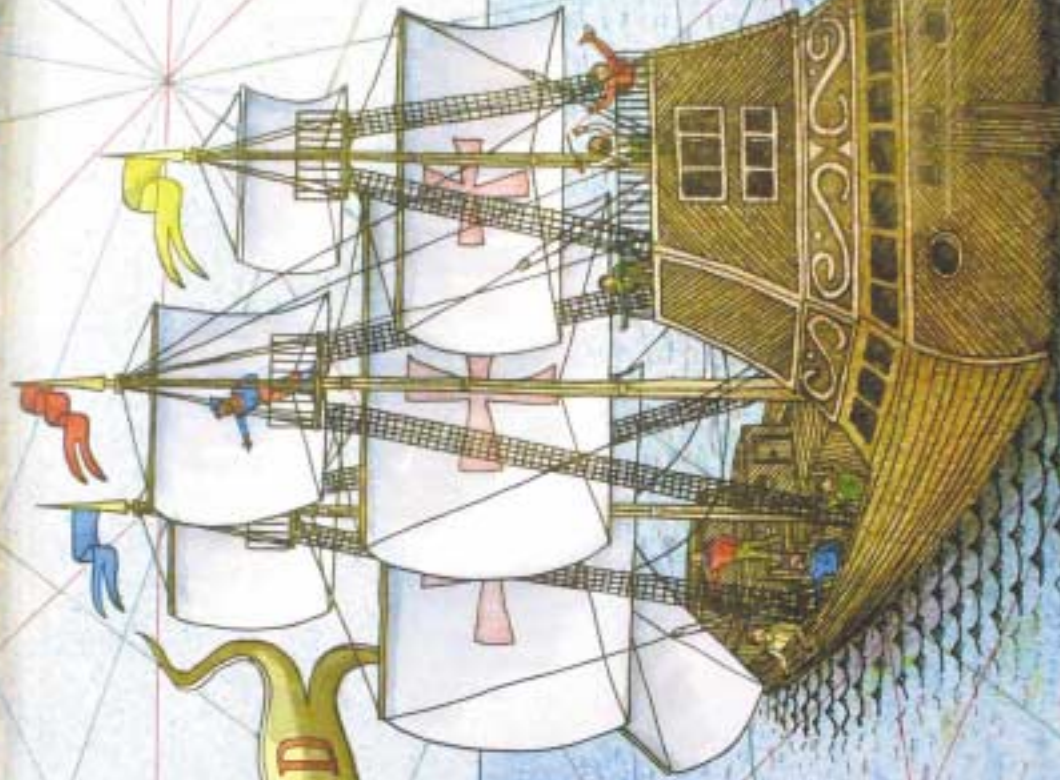
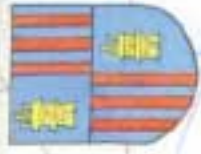
ST. NICOLAUS  
1867

KERTHOFFER  
KNÍHTLAČ

VÍNO NITRA

Pro Vitae  
vitaminová ústevná voda





NEW WORLD



GOLYMBVS

1492