

**Spoločnosť ARTEM**



**MIROSLAV GASIDLO**

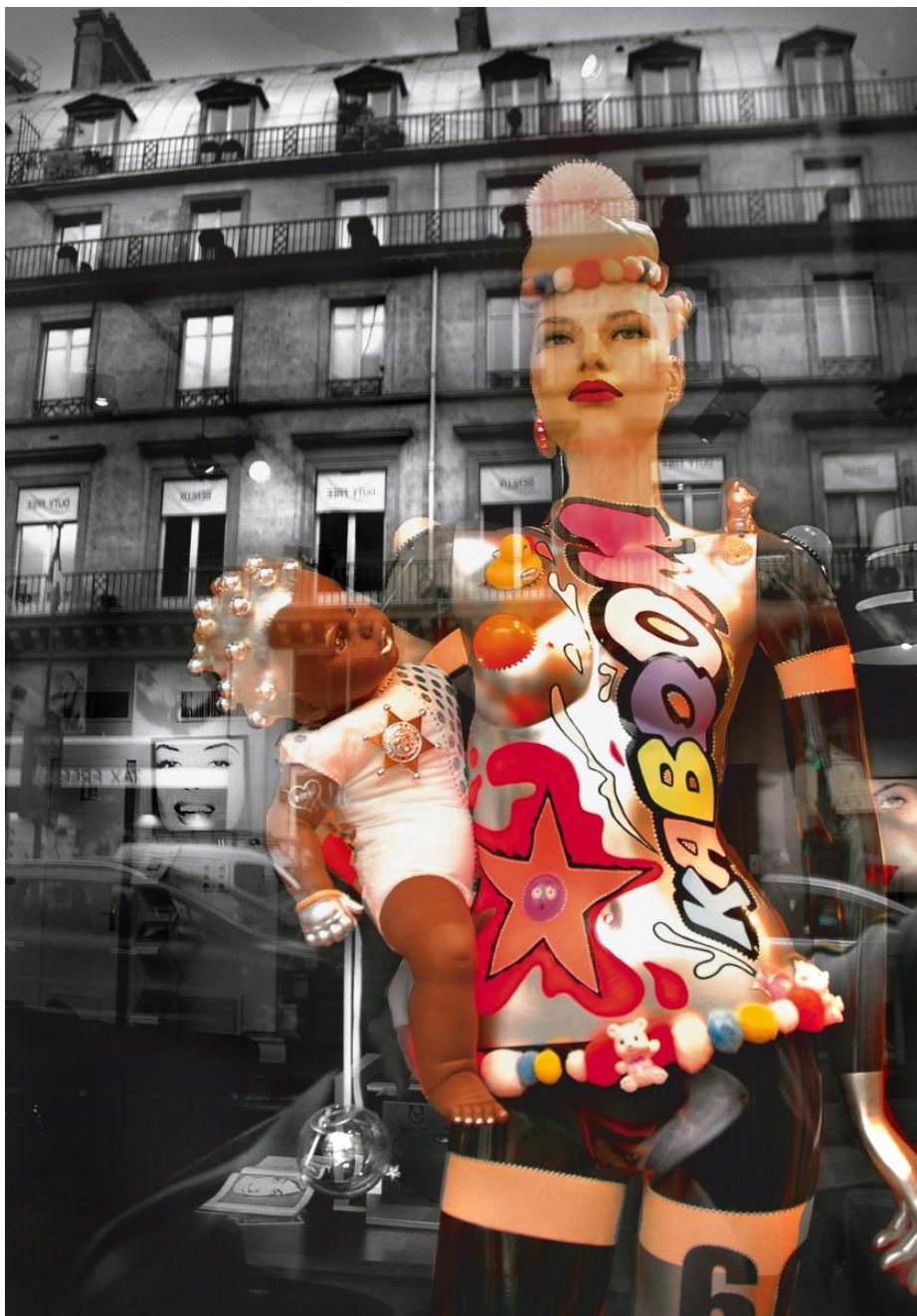
**60 + 1**



**Júl 2021  
Bratislavský hrad**

*„Je majstrom súčasnej fotografie. Vskutku náročnej výtvarnej disciplíny v širokom spektre jej tvorivého uplatnenia. Obrazy Miroslava Gasidla charakterizuje originalita pri objavovaní nových, súčasných tém života a človeka. Obdivujem jeho tvorbu a jej obrovský dosah v autorsky autentickom prejave vzácnej osobnosti.“*

Životný príbeh tohto umelca začal v roku 1960 na Šancovej ulici v Bratislave. Od detstva fotil. Nielen pre zábavu, ale s cieľom zachytiť zdanlivo nezachytiteľný moment. Do analógového fotoaparátu na klasické filmy vtesnal jedinečný život ulice. Spolupracoval s viacerými umelcami, a tak vznikli pôsobivé série ženských aktov, ľudí a pestrého fotografického umenia.



*„Kreativitu vo fotografii predstavuje jeden a ten istý záber. Dorábky sú akýmsi podvodom na divákovi. Rád som fotil čiernobiely fotografiu. Je to pre mňa doposiaľ výzva, pretože vyjadriť jej monochromatické tajomstvo je oveľa náročnejšie ako vo farbe.“*

Digitál zmenil svet, a nielen fotografie. Svoje majstrovstvo nasadil do akčnej fotografie športových udalostí, s dôrazom na futbal. Precestoval veľkú časť sveta a fotil. Človeka v objatí prírody, v kontraste s monumentalitou architektúry, príbehy vo vizuálnych odrazoch, krásu. Stal sa majstrom rýchlej reakcie v zachytení momentu. Dal mu novú hodnotu. Vznikli rozsiahle cykly. Umenie Miroslava Gasidla je hľadaním krásy. Preto sa neustále vracia k fenoménu estetiky ženského aktu.



Mimoriadne zaujímavou časťou jeho tvorby je kontrast. S nadšením prepája históriu s dneškom. Odrazy v sklenených tabuliach. V zrkadlách miest. Techno a baroko.

Vo fotografii miluje nočné zábery s dažďom, s vodou, ktorá dáva priestoru rozmer a lepšiu viditeľnosť, pôsobivejšie vnímanie videného.

Umenie Miroslava Gasidla je jedinečné v jeho pôvodnosti a autorovej kreativite. V každej mestskej metropole vidí jedinca. Ten okamih veľkosti oboch. Ich existenciu a príbehy. Rozsah autorovej tvorby je obrovský. Vážim si jeho rukopis, ktorý sa vymyká bežnému zobrazovaniu života a šťastia. Často len momentom, obohacuje obrazovú plochu. Je majstrom záberu, ktorý človek pri bežnej prechádzke, či naháňaní sa za šťastím nevidí.

Miroslav Gasidlo zobrazuje rozsah existencie a zmyselnosť v nej. Krásu pohybu a zbytočnosť demagógie. Najkrajší bozk od ženy, ktorú by sme mali konečne uvidieť.

Zúčastnil sa desiatok výstav doma i v zahraničí. Je nositeľom viacerých ocenení, najmä z Talianska. Jeho diela sa nachádzajú v zberateľských archívoch i zbierkach. Žije a tvorí v Bratislave.

Kurátor PhDr. Ľuboslav Moza, PhD  
člen Európskej akadémie vied a umení

