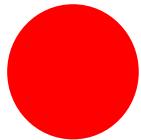
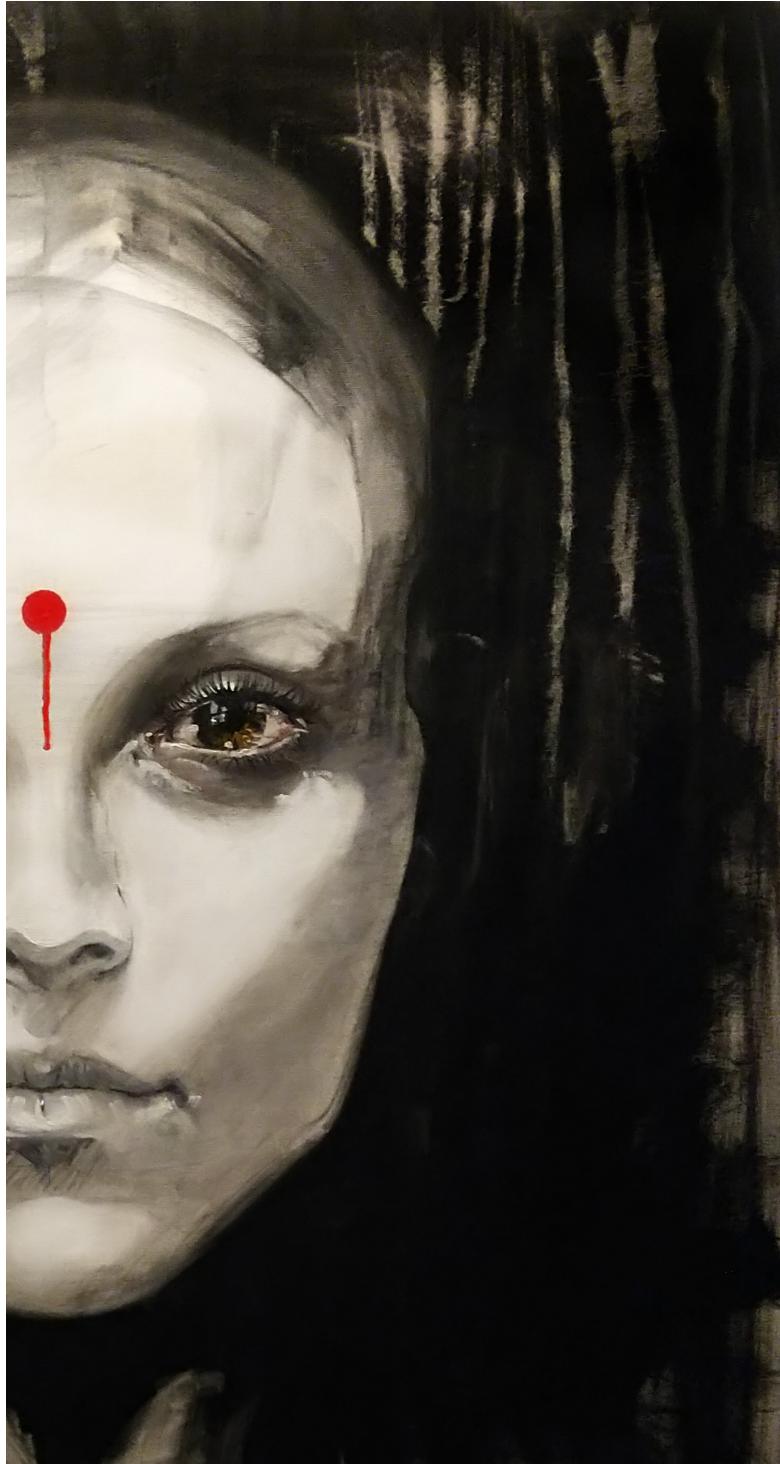


Lucie FILIMONOVA



DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Filimonova
2018



Katalog výstavy

*Dělal jsem umění po svém.
Dělal jsem je s očima upřenýma
na zázraky viditelného světa,
a atď už se o něm řeklo cokoli,
vždy jsem se snažil řídit zákony
přirozenosti a života.
Dělal jsem je s láskou k několika
mistrům,
kteří mě naučili ctít krásu.
Umění je svrchovaná síla,
vznešená, blahodárná a posvátná ...*

ODILON REDON

Samomluvy

Lucie FILIMONOVA

Bastien



Lucie FILIMONOVA

Dogoda



Lucie FILIMONOVA

Garde!



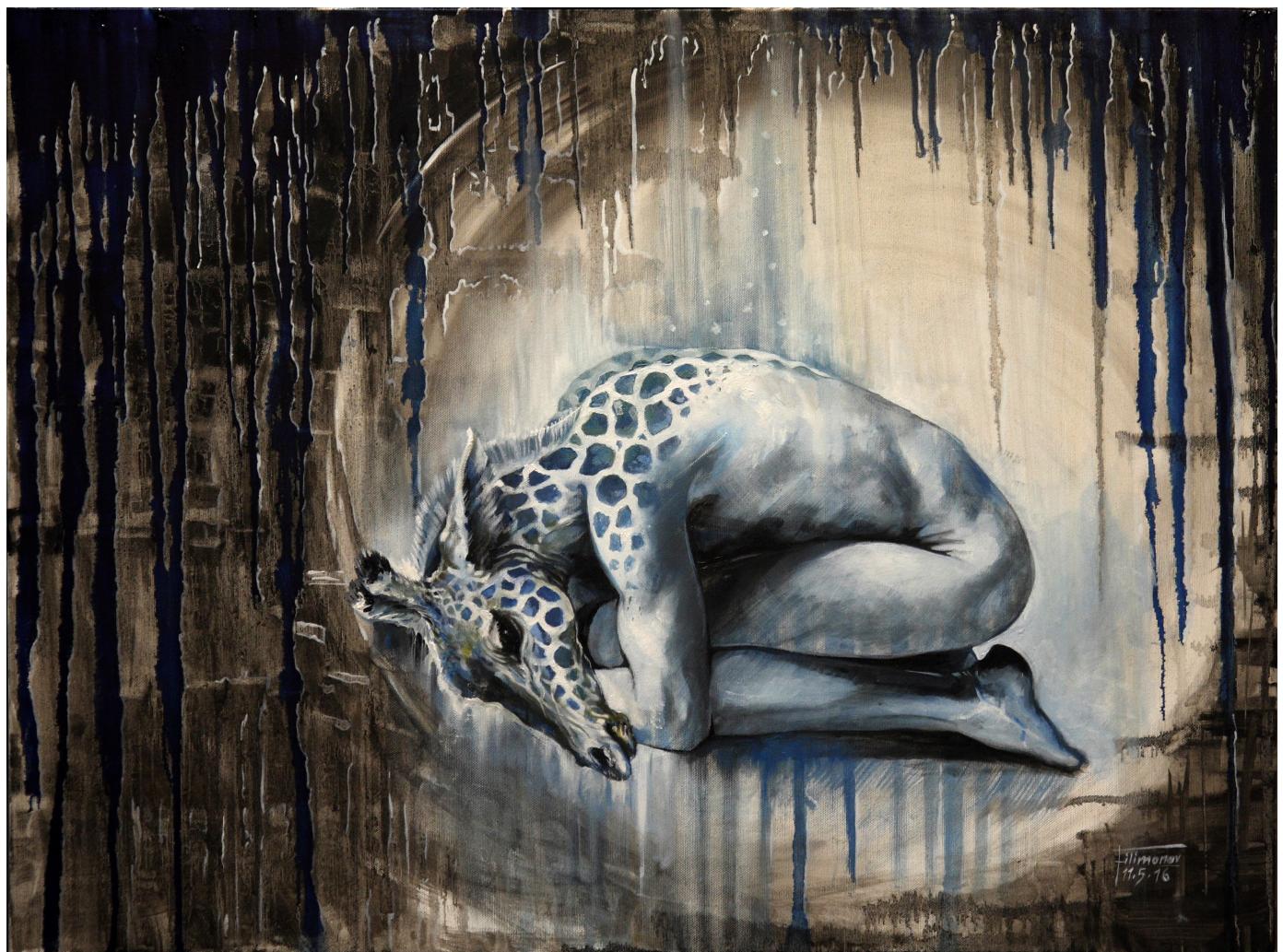
Lucie FILIMONOVA

The Hatter tea party



Lucie FILIMONOVA

Kafka's life



Lucie FILIMONOVA

Lemmy



Lucie FILIMONOVA

Mannedwolf (Vlk Hřivnatý)



Lucie FILIMONOVA

Maruška



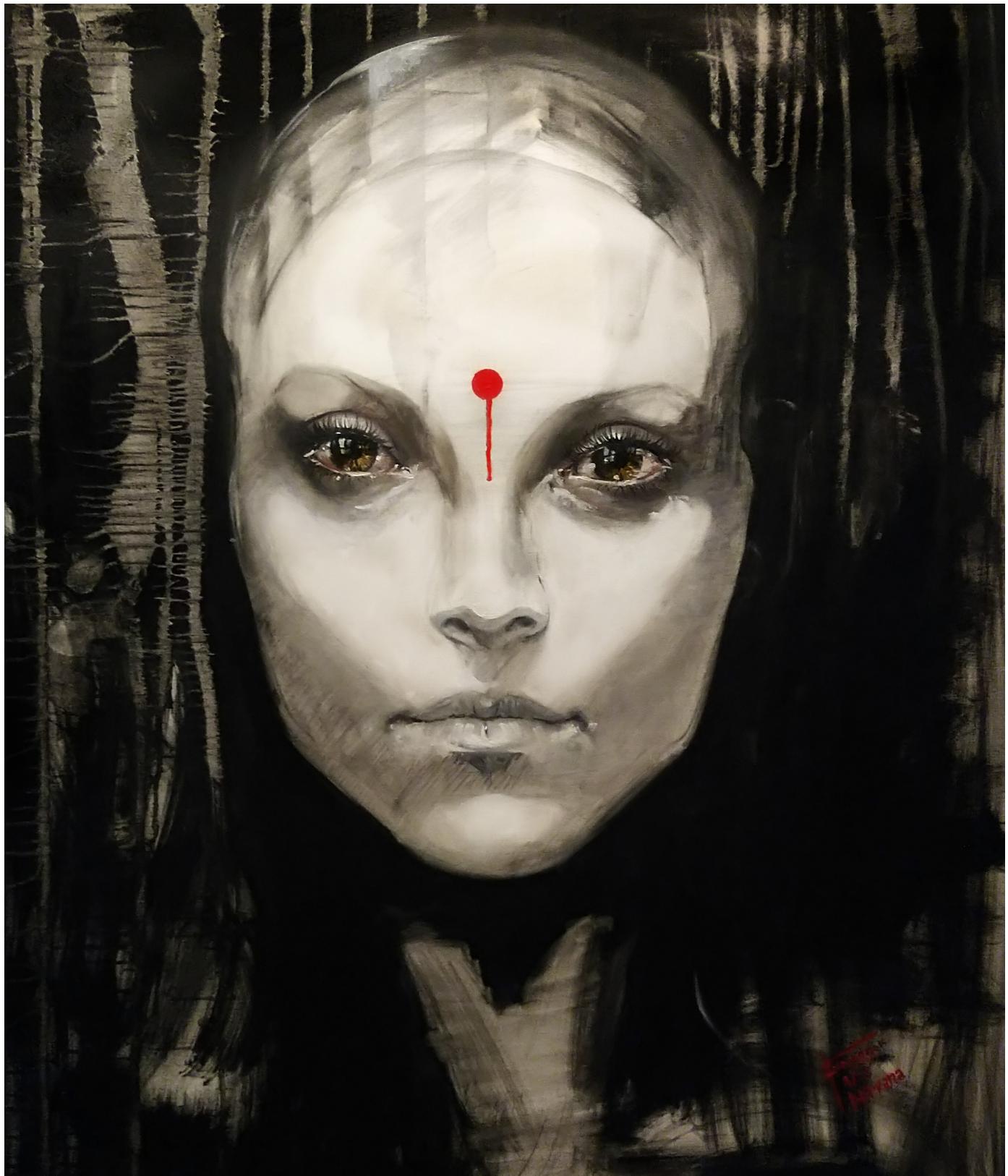
Lucie FILIMONOVA

Morpfeus



Lucie FILIMONOVA

Nirvana



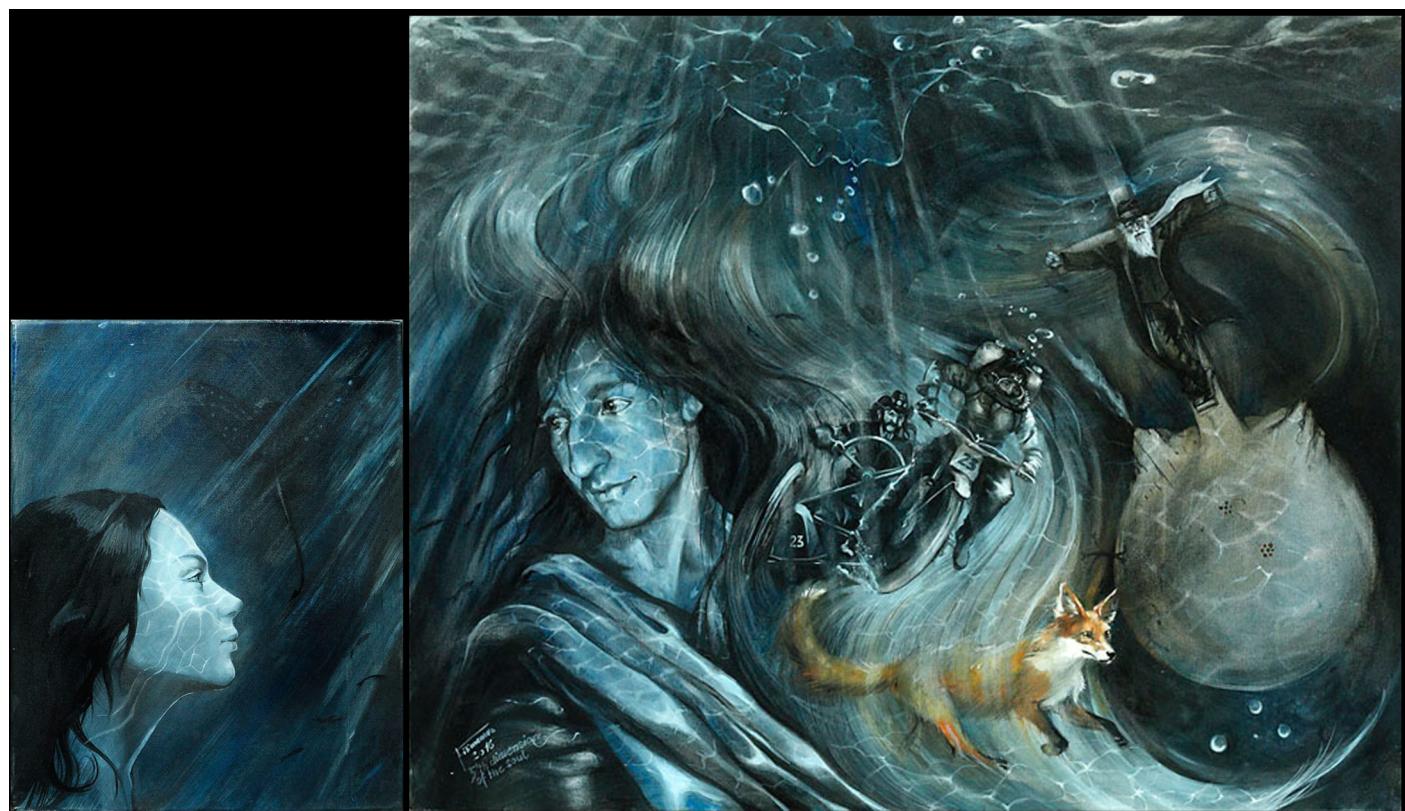
Lucie FILIMONOVA

Oldness (Stáří)



Lucie FILIMONOVA

Pátý rozměr duše (Diptych)



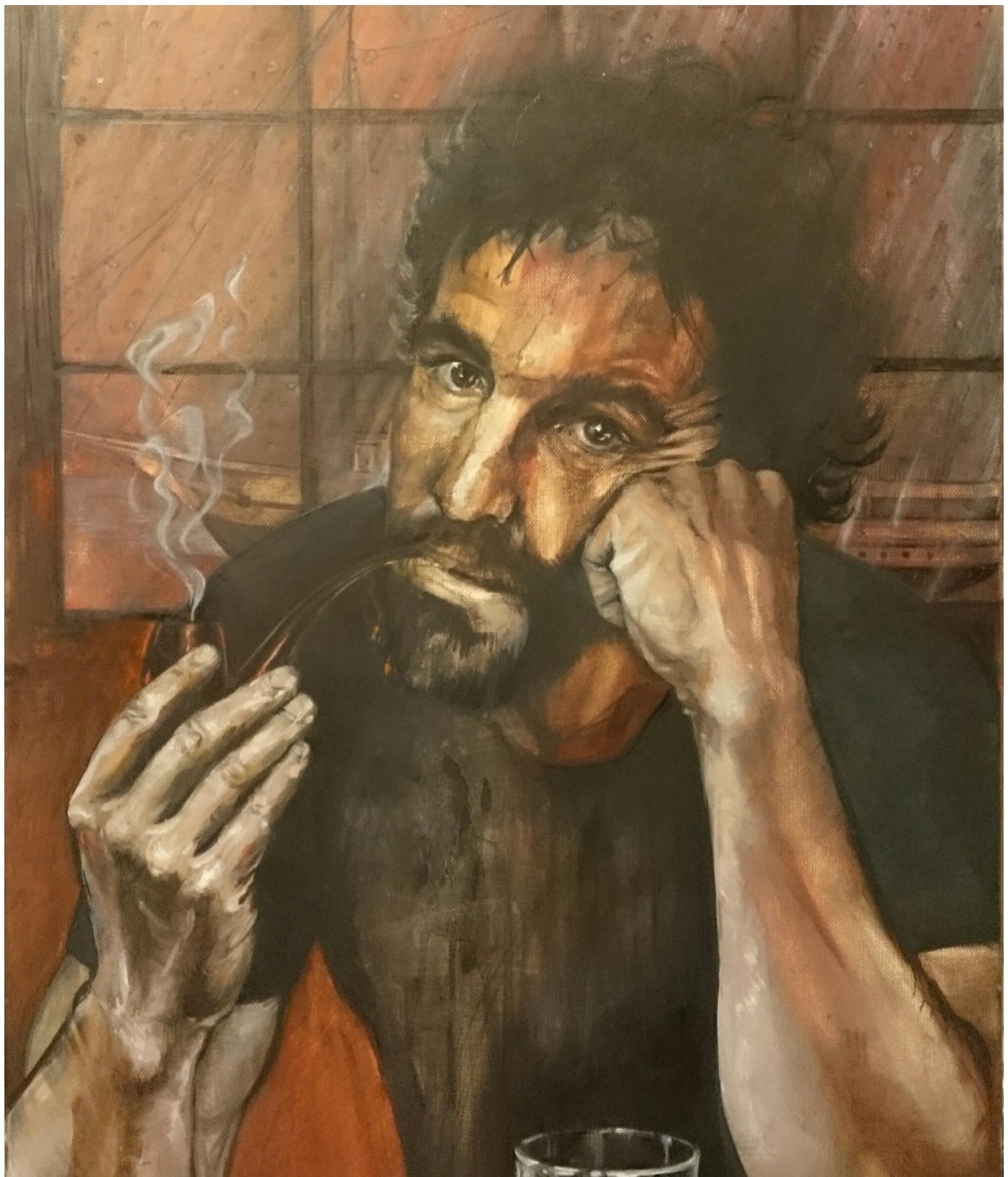
Lucie FILIMONOVA

Man



Lucie FILIMONOVA

Sailor



Lucie FILIMONOVA

Portrét Vadima

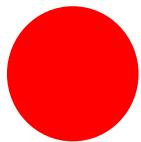


Lucie FILIMONOVA

Seznam vystavovaných obrazů, technik, rozměrů

1.	Martin s Mišákem	<i>kresba tužkou</i>	50 x 70 cm
2.	Evangelium pravdy I.	<i>komb. tech. / karton</i>	50 x 70 cm
3.	Evangelium pravdy II.	<i>komb. tech. / karton</i>	50 x 70 cm
4.	Magdalena	<i>olej na plátně</i>	50 x 70 cm
5.	Buvol Kaferský	<i>akvarel</i>	42 x 29 cm
6.	Kiss	<i>olej na plátně</i>	50 x 70 cm
7.	Man	<i>olej na plátně</i>	60 x 80 cm
8.	Morpheus	<i>komb. tech./ karton</i>	60 x 80 cm
9.	Bastien	<i>olej na plátně</i>	80 x 100 cm
10.	Pod povrchem	<i>olej na plátně</i>	80 x 100 cm
11.	Havraník	<i>olej na plátně</i>	80 x 50 cm
12.	Jeremiáš 25, 15. - 16.	<i>olej na plátně</i>	60 x 70 cm
13.	Pátý rozměr duše (diptych)	<i>olej na plátně</i>	40 x 50cm / 100 x 80 cm
14.	Stigmata	<i>olej na plátně</i>	80 x 90 cm
15.	Lemmy	<i>olej na plátně</i>	80 x 100 cm
16.	Sailor	<i>olej na plátně</i>	50 x 70 cm
17.	Portrét Vadima	<i>olej na plátně</i>	50 x 70 cm
18.	Stáří	<i>olej na plátně</i>	70 x 50 cm
19.	Portrét Jakuba Junka	<i>olej na plátně</i>	50 x 50 cm
20.	Vladimír Vysockij	<i>komb. tech./ plátno</i>	30 x 40 cm
21.	Rory McCann	<i>kresba uhlem</i>	30 x 40 cm
22.	George	<i>kresba tužkou</i>	70 x 50 cm
23.	Dogoda	<i>olej na plátně</i>	60 x 70 cm
24.	The Hatters tea party	<i>olej na plátně</i>	70 x 50 cm
25.	Mášenka	<i>olej na plátně</i>	37 x 52 cm
26.	Bastien II.	<i>kresba uhlem</i>	50 x 70 cm
27.	Nirvana	<i>olej na plátně</i>	80 x 100 cm
28.	Vlk hřivnatý	<i>olej na kartonu</i>	50 x 70 cm
29.	Garde	<i>olej na plátně</i>	80 x 100 cm
30.	Kafka´s life	<i>olej na plátně</i>	80 x 60 cm
31.	Portrét malíře Ivo Švorčíka	<i>olej na plátně</i>	50 x 70 cm
32.	Maruška	<i>komb. tech. / plátno</i>	40 x 50 cm
33.	Kuřácká pauza	<i>olej na kartonu</i>	60 x 40 cm

Lucie FILIMONOVA



DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

That story from a parental home was about an artist who started to create driven by the strong feeling to express herself otherwise, by the speechless desire to tell everyone what is important. It was the identity of experiences from childhood and youth, impression of the phenomena that have always been important for us, message of love, those are the stories, which are reflected in the author's pictures. The same question lies there. Who are we actually and what fascinates us? Still the same answer; search and maybe you will find it.

Life from her paintings has been entering our lives for a long time. They captivate, motivate, speak to us. Narrativity of her work bears a never to be forgotten expression, which belongs to the top in art. The author is Lucie Filimonova and she is a fine artist who creates the present cultural values.

The contemporary art is mixture of prettiness and emptiness, complicated incomprehensible uselessness, but also creative harmony of expressive quality, involved in its original purpose – sovereign skill in art techniques and composition procedures. Further, there is an idea and originality. Emotion is a messenger of the experience from picture also today. Without exaggeration, these qualities are joined in the work by Lucie Filimonova.

Each of her paintings or pictures bears a fabulous dream, psychology of personality or imminent love. That is why her work refers so much to humanism. The author's studio is full of humanity because we need it. Further I would like to emphasize that her work is very contemporary for its dominant emphasis on a thought or idea. On the other hand it shakes of the contemporariness with its precise reality that draws attention of all kinds of people and makes them enter the realm of intellectuals.

Lucie participated tens of individual and collective exhibitions. Her works can be found in art collections home and abroad. Lately she exhibited her works as the first Czech artist in "Vatican of orthodoxy", the Great Lavra Belltower in Kiev. She is a laureate of the Identification Code of Slovakia for 2018. She lives and works in Mladá Boleslav.

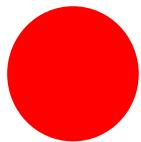
Actually, as well as looking for answers, her story will never end. She is like a messenger of knowledge on the path where good from evil must be distinguished.

„Lucie is a real star of the contemporary art. She is a contemplative philosopher, playful intellectual, tolerant but demanding. She is a master of drawing and creative tension.

PhDr. Luboslav Moza PhD.
President of the Artem association
Member of European Academy of Sciences and Arts
September 2018



Lucie FILIMONOVA



DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Ten príbeh o umelkyni, ktorá začala tvoriť práve pre ten silný pocit vyjadriť sa inak, pre túžbu bez slov povedať ľudstvu to dôležité, začal kdeši v rodičovskom dome. Identita detských a neskôr mládežníckych zážitkov, vnímanie tých javov, ktoré sú i budú pre nás vždy dôležité, posolstvo lásky, to sú príbehy, ktoré dnes nesú autorkine obrazy. Je v nich tá istá otázka. Kto vlastne sme a čím fascinujeme tých druhých? Je v nich stále tá istá odpoveď. Hľadaj, ale neviem, či nájdeš.

Už dávno život jej obrazov vstupuje do našich životov. Oni fascinujú, motivujú a rozprávajú. Naratívnosť jej celého diela mu dáva ten neopakovateľný výraz nezabudnuteľnosti, ktorý patrí v každom umeleckom prejave k tým vrcholným. Autorka sa volá Lucie Filimonova a je výtvarnou umelkyňou, ktorá tvorí kultúrne hodnoty dneška.

Umenie dneška je spleťou lúbivosti až prázdnoty, komplikovanej nepochopiteľnosti až zbytočnosti, ale aj tvorivým súzvukom výrazovej kvality, ktorá je obsiahnutá v jeho pôvodnom poslaní. V suverénnom ovládaní výtvarných techník a kompozičných postupov. V ďalšom ide o jedinečnosť, nápad a originalitu. A aj dnes výrazným nositeľom zážitku z obrazu je jeho emócia, či pocit. Nechcem nadnášať, ale tieto vlastnosti sú skĺbené v diele Lucie Filimonevej.

Každý Luciin obraz alebo kresba je nositeľom rozprávkového sna, psychológie osobnosti či bezprostrednej krásy. Preto jej dielo nazývam nositeľom humanizmu. Toľko ľudskosti obsahuje autorkin ateliér preto, pretože my ju potrebujeme. Ďalej chcem zdôrazniť, že dielo autorky je výsostne súčasné. Práve dominantným dôrazom na myšlienku či nápad. Vymyká sa však dnešku práve náročnej realitou, ktorá zaujme všetky skupiny ľudí a nútí ich vstúpiť do bytia intelektuálov.

Lucie absolvovala desiatky samostatných aj kolektívnych výstav. Doma i v zahraničí. Jej diela sa nachádzajú v umeleckých zbierkach zahraničných i domácich. Nedávno vystavovala ako prvá česká umelkyňa v pravoslávnom Vatikáne, Veľkej zvonici Kyjevsko pečerskej Lavry. Je laureátkou Identifikačného kódu Slovenska za rok 2018.

Žije a tvorí v Mladej Boleslavi.

Vlastne ten Luciin príbeh nikdy neskončí. Ako aj hľadanie odpovedí. Ona je tu ako posol poznania na ceste rozlíšenia dobrého od zlého.

„Lucie je skutočnou hviezdou súčasného umenia. Hlbavou mysliteľkou, hravou intelektuálkou, tolerantnou i náročnou. Majsterkou kresby a tvorivého napäťia.

PhDr. Ľuboslav Moza PhD.
prezident spoločnosti Artem
člen Európskej akadémie vied a umení
september 2018

