

FENOMÉÉN MFS



Stanislav Harangozó
Pavol Breier
Alojz Drahoš



SPOLOČNOSŤ ARTEM
BRATISLAVA



„Výstava popredných slovenských výtvarných umelcov v maľbe, umeleckej fotografii a soche, plakete a medaile. Všetci traja sú renomovanými pedagógmi na Pedagogickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave.“

STANISLAV HARANGOZÓ

„Dnes nie je veľa výtvarných umelcov, ktorí vytvorili svojim dielom obrovský odkaz budúcim generáciám. Umelcov, ktorí nielen chcú, ale aj vedia. A dôsledne dokážu pracovať s množstvom, aj náročných výtvarných techník, ktorých tvorba sa rodila z experimentu a dnes predstavuje vedomú či nevedomú základňu pre umenie dneška. Stanislav Harangozó je výtvarným umelcom a pedagógom, ktorý naplňa horeuvedené v plnej miere. Je to umelec - romantik s výrazom emócie a krásy. V jeho umeleckom životopise čítame jedny z prvých serigrafii na Slovensku, vzácne, dodnes zachované mozaiky a monumentálne realizácie v rôznych technikách, grafiku a maľbu. Obdiv ku krajine, jej topografii, neskôr farbám. Nadchnutie lahodnosťou ženy. A obdiv detailov našej flóry. To všetko je v autorových obrazoch naplnených radosťou a šťastím.“



Docent, akademický maliar Stanislav Harangozó sa narodil v roku 1946 v Komjaticiach. V rokoch 1967 – 73 študoval na Vysoké škole výtvarných umení v Bratislave. Do roku 1990 pedagogicky pôsobil na VŠVU v Bratislave. Od roku 1990 pôsobí na Katedre výtvarnej výchovy Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Realizoval rozsiahly súbor monumentálnych maliarskych diel v architektúre. Vystavuje doma i v zahraničí. Okrem účasti na stovkách kolektívnych výstav realizoval desiatky individuálnych doma i vo svete. Diela autora sa nachádzajú v štátnych i súkromných galerijných zbierkach doma i v cudzine. Je držiteľom viacerých ocenení. Celý umelcov život je spätý s pedagogickou činnosťou. Jeho žiaci už dnes tvoria obrovskú skupinu tvorcov. Žije a tvorí v Bratislave.

ALOJZ DRAHOŠ

„Umelecké dielo Alojza Drahoša siaha od komornej plastiky, medaily, tvorby reliéfu až k monumentálnej interierovej a exteriérovej tvorbe. Pracuje s estetikou vzácneho a jemnosťou krásneho. Možnosti k uplatneniu týchto tvorivých predstáv mu dáva čaro dreva. Láka ho štruktúrou, mäkkosťou línií a tvarov. A bronz. Pretavený do drobných komorných plastik, reliéfov, plakiet, medailí. Predovšetkým za medailérsku tvorbu získal mnohé ocenenia vo svete. Alojz Drahoš syntetizuje vo svojej sochárskej tvorbe voľné i dynamicky vyvážené kontrasty objemov. Reliéfnu kresbu i nepravidelne zvlnené plochy. Rozohráva fascinujúcu hru svetiel a tieňov. Otvára mysliteľské nekonečno. Lebo taká je jeho tvorba. Vo forme zrelá, prítažlivá a ľudskému vnemu harmonizujúca. V nej však jestvuje svet poznania. Túžob a krásy, kde dominujú desiatky základných filozofických otázok. A citlivý človek ich veľmi rád rieši.“



Alojz Drahoš, ArtD., akademický sochár sa narodil v roku 1954 v Zohore. Bratislavskú Vysokú školu výtvarných umení absolvoval v roku 1981. Niekoľko rokov tu bol pedagógom. Od roku 1992 pôsobí na Katedre výtvarnej výchovy Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave.

Diela Alojza Drahoša sú zastúpené v súkromných a verejných zbierkach u nás i v zahraničí. Pravidelne vystavuje na samostatných a kolektívnych výstavách doma i vo svete. Úspešne sa zúčastnil viacerých svetových medailérskeho výstav. Je držiteľom viacerých cien a uznaní. (Medzinárodný festival umenia v Taliansku, atď.) Nedávno odhalil originálny sochársky skvost venovaný zohorskému rodákovi Albínovi Brunovskému. Desiatky študentov nesú v sebe podnety a poznatky z jeho sochárskych kvalít umelca a pedagóga. Žije a tvorí v Zohore.

„Umelecká fotografia je z hľadiska histórie výtvarného umenia krátkodobým fenoménom s obrovským dosahom. Úvahy o nej pomáhajú kvôli prehľadnosti formovať jej kategórie ako reportážna, žurnalistická, portrétová a podobne. Všetky však patria do umeleckého výrazu toho, kto ich vytvára. Ako pri umení vôbec, aj tu hľadajú ľudia tie svoje emócie a odborníci kvalitu. Pavol Breier je výsostne umeleckým fotografom s kultivovaným výrazom obrazovej plochy. Je majstrom v zachytení nielen okamihu, ale celkovej kompozície a príbehu, ktorý osloví hĺbkou myšlienky. Od sedemdesiatych rokov minulého storočia zostavuje fotografické cykly človeka a našich hôr, až k Himalájskym veľhorám. Tvorivo vstupuje i do divadelnej, reklamnej fotografie a fotografie krajiny.“

Mgr. Pavol Breier ArtD. sa narodil v roku 1952 v Bratislave. V roku 1974 absolvoval na Filmovej a televíznej fakulte AMU v Prahe odbor umeleckej fotografie. Veľký je rozsah i kvalita pedagogickej činnosti autora. Prednášal na Vysoké škole výtvarných umení, Vysoké škole múzických umení a Paneurópskej vysokej škole. V súčasnosti prednáša na Katedre výtvarnej výchovy Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského (všetky školy so sídlom v Bratislave). Je autorom viacerých knižných publikácií a katalógov, v ktorých zároveň prezentuje aj svoju tvorbu.



Osobite zaujímavé sú jeho výstavy doma i v zahraničí. Umelecký fotograf a mimoriadny pedagóg. Je zároveň horolezec a cestovateľ. Je zakladateľom združenia Kailás, fotografické kurzy a dielne. Tvorí na cestách, žije v Bratislave.

Výstavu výtvarných diel slovenských umelcov pripravil a realizoval teoretik a historik umenia PhDr. Ľuboslav Moza, PhD., člen Európskej akadémie vied a umení.

Katalóg / Catalogue: **FENOMÉN MFS**

Napísal a zostavil / Written and compiled by: PhDr. Ľuboslav Moza, PhD.

Grafická úprava / Graphic design: Barbora Gerthoferová

Galerie Dolní Brána, Prachatice,
Galerie Domu národnostných menšín, Praha

Vydal / Published by: Artem, o. z., 2018



www.artem.sk