

## **ВИСТАВКА «СУЧАСНЕ СЛОВАЦЬКЕ МИСТЕЦТВО. У ПОШУКАХ ІДЕНТИЧНОСТІ»**

Упродовж світової історії мистецтво, як і вся діяльність людини, було постійним пошуком. І сучасна цивілізація лише підтверджує його сутнісну роль у суспільстві: воно збагачує, відтворює красу і мудрість, доповнює знання і застерігає від помилок – транслює і збагачує філософію буття.

Сучасне словацьке мистецтво – різноманітне й багатогранне. Це доводять представлені твори у різних напрямах і стилях. Для їх авторів важливими є не лише теоретизування та експеримент, а й глядач з його настроями й переживаннями.

Колекцію об'єднує гуманістичне сприйняття світу митцями, коли оспівування краси природи поєднано із возвеличенням духовної цінності людини як її частини. Це повідомлення не лише від словацького, а й від світового сучасного гуманістичного мистецтва. Воно має неабияке значення у світі, де матеріальне намагається переважати духовне, проте останнє залишається неоціненим.

**Луція Філімонова** – неординарна художниця і за технікою живопису, і за способами проникнення в психологічні аспекти людської сутності.

**Александра Гешванднерова** – великий майстер техніки малювання. Вона заглибується у сюрреалістичні історії, де домінує людина.

**Гордана Гласс** – винятковий художник, що працює зі склом. Його камерні, монументальні, а також ужиткові витвори оздоблено дорогоцінними матеріалами, збагачено золотими та платиновими фарбами. Вони є втіленням динаміки й краси.

**Ензое Золтан Надь** – зразок сучасного живописця та прихильника філософії світу. Він втілює красу життя у серіях картин і фотодокументів.

**Алоїз Драгош** – чудовий майстер камерної та монументальної скульптури. Успішний в особливий галузі виготовлення медалей та плакет.

**Павол Гаммел** – успішний музикант, композитор та співак, ікона європейської музики другої половини ХХ століття. До живопису звернувся пізніше, і його досягнення є надзвичайними.

**Франк Ялшовський** – творчий та оригінальний майстер графіки. Успішний автор сучасного мистецтва.

**Владімір Плахій** – митець, який шанує безперервність художнього розвитку. Його картини змальовують вражаючі моменти у нашому житті.

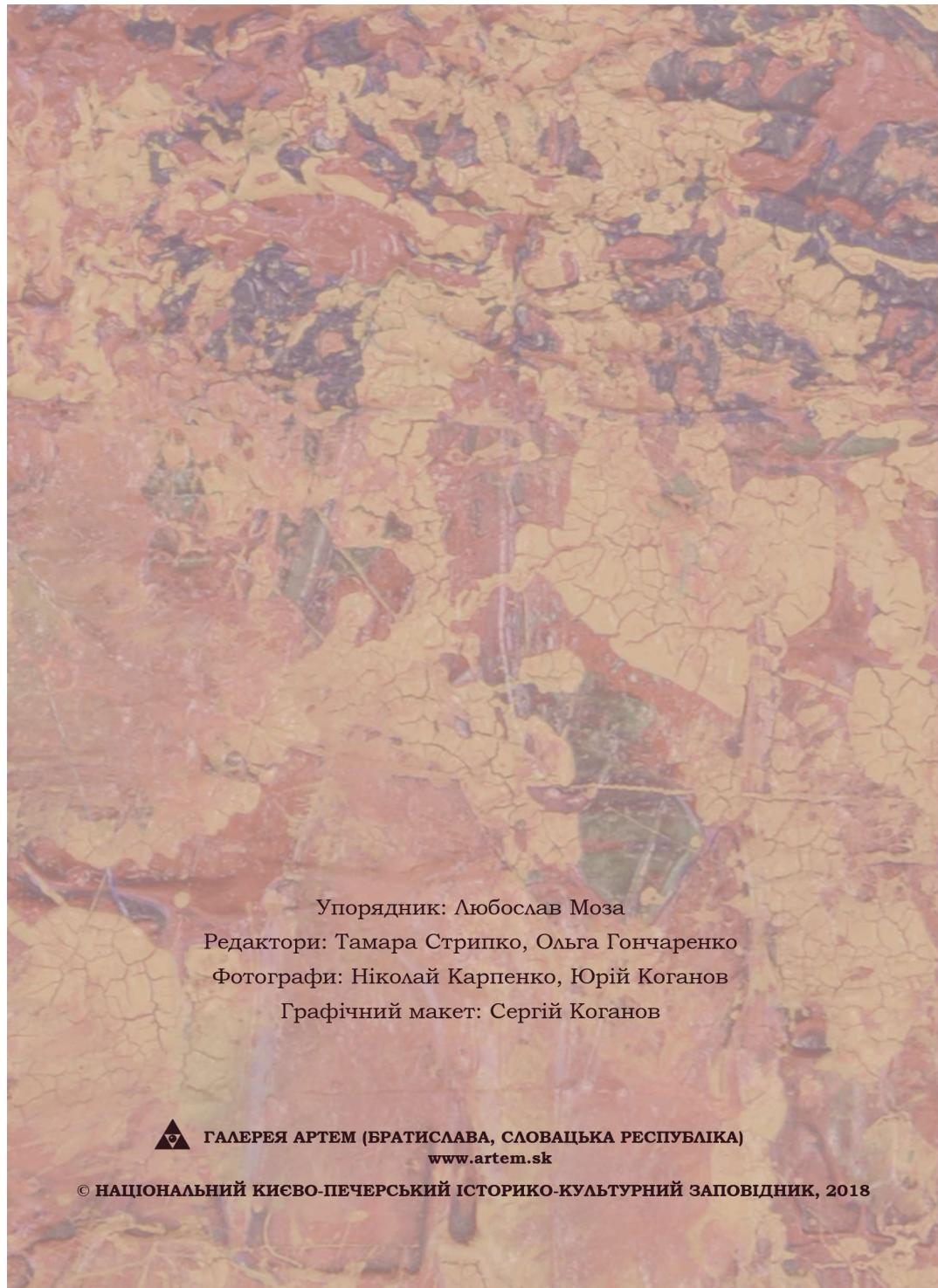
**Петер Плавчан** представляє оригінальну підхід у сучасному живопису – зображення зануальованих образів серед широкої панорами природи.

**Йозеф Шмек** експериментує, шукаючи сучасні засоби вираження в живопису та скульптурі.

**Забой Богуслав Кульгавий** – один із засновників постмодернізму. Він неординарний художник, який систематично домагався творчої досконалості образу. Він є відомим не тільки в Словаччині, а й в усьому світі.

**Любослав Моза,**  
президент об'єднання Artem ([www.artem.sk](http://www.artem.sk)),  
доктор філософії, член Європейської академії наук і мистецтв





Упорядник: Любослав Моза

Редактори: Тамара Стрипко, Ольга Гончаренко

Фотографи: Ніколай Карпенко, Юрій Коганов

Графічний макет: Сергій Коганов



ГАЛЕРЕЯ АРТЕМ (БРАТИСЛАВА, СЛОВАЦЬКА РЕСПУБЛІКА)  
[www.artem.sk](http://www.artem.sk)

© НАЦІОНАЛЬНИЙ КІЄВО-ПЕЧЕРСЬКИЙ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ ЗАПОВІДНИК, 2018



НАЦІОНАЛЬНИЙ КІЄВО-ПЕЧЕРСЬКИЙ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ ЗАПОВІДНИК

ГАЛЕРЕЯ АРТЕМ (БРАТИСЛАВА, СЛОВАЦЬКА РЕСПУБЛІКА)



Сучасне слов'янське мистецтво



У ПОШУКАХ ІДЕНТИЧНОСТІ