Vladimír Plachý

# Turiec

*Cesty jedinečné, ktorých životom je večná krása*

**V Turčianskej galérii v Martine**

september/november 2014

Turčianska galéria v Martine
Artem, o.z.
TURČAN DELTA, s.r.o.

Vladimír Plachý

# Turiec

Vzácna výstava obrazov Turca, ktorý dodnes objavujeme a obdivujeme.

Je súčasťou rozsiahleho a sfilmovaného projektu maliara Vladimíra Plachého.
25. september - 16. november 2014
Turčianska galéria v Martine

*"Impresionizmus, umelecký smer ľuďmi najobdivovanejší, je základom celej tvorby tohto umelca. Obrazy maľuje v plenéry, počuje reč života, a tú tlmočí v živých maliarskych plátnach ľuďom."*
*L. M.*

Kurátor výstavy: PhDr. Ľuboslav Moza, člen Európskej akadémie vied a umení

Turiec, ako srdce Slovenska a centrum národnej kultúry, od nepamäti priťahoval umelcov, významných maliarov, básnikov, či hercov.
Vladimír Plachý svojím pohľadom zmapoval krásy a čarovné zákutia Turca v každom ročnom období a pretavil ich do zaujímavej a jedinečnej výstavy. Často chodíme na výlety do okolitých miest, hôr, či krajín, ale nepoznáme hodnoty a krásy, ktoré máme doma, malebnú architektúru vidieka, či nádhernú prírodu.
Verím, že obrazy Vladimíra Plachého potešia milovníkov umenia, vnesú kúsok nostalgie skôr narodeným a ostanú spomienkou na miznúci svet a prírodné krásy Turca pre ďalšie generácie.

Andrej Hrnčiar
primátor mesta Martin

**Odkrývanie histórie a identity Turca pre budúce generácie.**

**Dnešok je iba malý okamih,** ktorý nevieme zachytiť. Tvorí ho minulosť, ku ktorej sa vraciame pre poznanie. Tak ako rozdiel medzi niečím a ničím je iba otázkou nášho pohľadu, tak isto možno vravieť aj o našej existencii. Skutočnosť, ktorú vnímame v bežnom živote je našou realitou, ktorú v živote prekročiť nedokážeme, či nechceme. Je naša. Tvorí ju množstvo podnetov, poznatkov a vedomostí, ktoré určujú sled života a existencie sveta. Kultúra tieto zázraky súcna civilizuje. Umenie je jedným z prvých objavov ľudstva. Je také dôležité, že nás nielen sprevádza, ale predovšetkým rozvíja naše životné hodnoty a bude rozvíjať, pokiaľ budeme jestvovať. Umenie formuje našu jedinečnosť, dáva jej etický, estetický a humanistický rozmer. Je súčasťou identity ľudstva.

**Pravda je zodpovednosť.** Trvalo sa k tejto vete vraciam, pretože otázka zorného uhla ju neustále relativizuje. Pravdou boli namáhavé práce na poli, kosci na lúkach, dieťatko v ošatke, zodraté topánky drotárov i kacabajka z jahňacej kože. Patrí ku nej fujara, gajdy i husle, maľba na skle, či dekor drevenícv, trávnice, prekáračky a tanec v nádherných krojoch. Nie je dôležitý rozdiel pohľadu. Je to život, ktorý žijeme a vnímame. Žitie, ktoré sa skladá z tých najkrajších chvíľ detstva, kde lúka, na ktorej som ležal, ruka matky s makovou buchtou, či rozpadajúci sa senník sú mojou identitou, okolnosťou, ktorá je nielen súčasťou môjho bytia, ale ktorá mi pomáha žiť a prekonávať životné záhady. Je niečo dôležitejšie?

**Turiec je jedným z najkrajších miest na svete.** Náš zrak ho zachytí, spozná, uloží. Umenie a prostredníctvom neho umelecký rezbári, ľudoví maliari, či rozprávkari vidia život tohto vzácneho kraja inak. Každý zostavuje svoju mozaiku krásy, ktorá sa zlieva do sily, na ktorej opísanie nestačia slová.

**Vladimír Plachý je osobitým** umelcom dneška. Maľuje obrazy často odchádzajúceho sveta, momentky dneška v mimoriadne precíznej podobe. Sledujem jeho tvorbu už dlhšiu dobu, a tak ako všetko náročné a hodnotné, vstupovala do mňa postupne a nenáhlivo, aby tam zostala. Základným postulátom výtvarného

prejavu bola od vekov krása. Tá sa postupne formovala i deformovala na ceste objavov nového, v znamení vývoja a progresu. Umelci sa ku nej budú stále vracať, lebo ľudia ju chcú a potrebujú.

**Pravdivosť krásy a obdivu naplneného úctou k Turcu sú obsahom tejto výstavy.**

**Vladimír Plachý** sa narodil 21.6.1956 v Moravskom Krumlove, vyštudoval súkromnú plenérovú školu prof. Klementa Olšanského. Vo svojom rannom období prešiel niekoľkými etapami experimentovania. Vždy však nadväzoval na overené umelecké smery, rozvíjal odkaz osobností maliarstva. Od začiatku podľahol impresionizmu, sile je výrazu a farebnosti. Obohacoval ho o expresionistické, či kubistické prvky, ale cesta, ktorá ho fascinovala zostala pre umelca tou podstatnou. Realizmus tvorivo zobrazuje realitu. Impresionizmus jej dáva opar záhadnosti, farby krásy a prírodnej zázračnosti. Obrazy autora prestupujú v pokojných záberoch ten svet, ktorý sa stráca a po ktorom tak túžime. Čisté nebo bez komínov, lesy bez elektrických stožiarov, dediny v harmónii života človeka a prírody. Neviem, či by aj dnes dokázala väčšina ľudí tak žiť. Dnešok je príliš rýchly a nemožno si ho umelo predstavovať bez najnovších technológií. Avšak hľadanie identity začína u každého z nás v detstve. Na lúke plnej kvetov, kde bol skutočný život. Čo je však skutočnosť?

**Vladimír Plachý** je umelcom dnešného sveta. Maľuje náročne a pre väčšinu divákov pútavo. S realitou sa vyhráva do poslednej čiarky. Dáva jej impresiu okamihu tak vznešene, akoby vôbec nejestvoval. Aj v tom je význam umenia. Vie uchopiť neuchopiteľné. Aj vďaka obrazom umelca, dokážeme nielen vidieť, ale predovšetkým pociťovať túto krajinu inak, dokážeme lepšie a hlbšie prežiť jej tvár a uvedomiť si jej jedinečnosť.

**Dnes** hľadá umenie svoje nové cesty. Niet však nového bez starého. Kontinuita je bázou vývoja. Možno zaujať jednoduchým škandálom. Povrchne. Vznik dobrého umenia si však vyžaduje veľmi náročnú cestu. O to hlbšie sa potom dokáže presadiť, stať sa súčasťou doby a jej opisom pre budúce generácie.

**Maľba Vladimíra Plachého** je bez umelých príkras. Tie nepotrebuje. Je v nej kus nostalgie a veľa romantiky. Jeho obrazy zobrazujú i snívajú o šťastí v živote. Jeho realizmus nie je opisný, ale citlivý, poznačený vnímavým rukopisom umelca, ktorý sa učil remeslo každodenne a po celý život. Filozofia tohto autora je predstavením veľkorysosti a úcty ku sebe i k životu. Sú v nej drevenice, kamenné kostoly, stohy sena i zakvitnuté stromy. To všetko možno vidieť aj dnes. Nik z nás však nevie dokedy.
Človek potrebuje pre svoj rozvoj pestrosť podnetov, predovšetkým umeleckých. Impresia a realita patria k takýmto podnetom tak, ako koncept, postmoderna, štrukturalizmus, či pop art. Podstatné je, aby umenie nezvádzalo k prázdnote, aby nenadchlo, či nešokovalo v prvom momente, ale postupne objavovalo svoj rozmer v divákovi.

Kolekcia obrazov Vladimíra Plachého je o identite Turca pre ľudí, ktorí ju hľadajú, alebo potrebujú. Je však aj pre všetkých nás.

**PhDr. Ľuboslav Moza**
*Kurátor výstavy*
*Člen Európskej akadémie vied a umení.*

Júl 2014

1.
BLATNICA SKLÍPKY
2013
olej na plátne
*rozmer 24 x 30cm*

2.
BLATNICA ZIMA
2013
olej na plátne
*rozmer 30 x 40cm*

3.
BLATNICA
2013
olej na plátne
*rozmer 40 x 50cm*

4.
BLATNICA
(Rieka, kvitnúce stromy)
2013
olej na plátne
*rozmer 40 x 50cm*

5.
BLATNICA ZVONICA
2013
olej na plátne
*rozmer 40 x 50cm*

6.
BLATNICA ZVONICA (Zima)
2013
olej na plátne
*rozmer 30 x 40cm*

7.
BLATNICA (Slnečnicové pole)
2013
olej na plátne
*rozmer 91 x 121cm*

8.
FOLKUŠOVÁ ZIMA
2013
olej na plátne
*rozmer 24 x 30cm*

9.
FOLKUŠOVÁ STODOLY
2013
olej na plátne
*rozmer 50 x 60cm*

10.
FOLKUŠOVÁ
2013
olej na plátne
*rozmer 24 x 30cm*

11.
DVOR FOLKUŠOVÁ
2014
olej na plátne
*rozmer 30 x 40cm*

12.
BELÁ DULICE
2013
olej na plátne
*rozmer 24 x 30cm*

13.
BELÁ DULICE KOSTOL
2013
olej na plátne
*rozmer 40 x 50cm*

14.
TURČIANSKE JASENO - DOMY V STRÁNI
2013
olej na plátne
*rozmer 40 x 50cm*

15.
TURČIANSKE JASENO
2013
olej na plátne
*rozmer 50 x 60cm*

16.
ŠTIAVNIČKA JAZERO
2013
olej na plátne
*rozmer 50 x 60cm*

17.
TURČIANSKÁ ŠTIAVNIČKA - VODNÁ HLADINA
2013
olej na plátne
*rozmer 78 x 93cm*

18.
KOSTOL ABRAMOVÁ
2013
olej na plátne
*rozmer 91 x 121cm*

19.
KLÁŠTOR POD ZNIEVOM – KAPLNKA PRI CESTE
2013
olej na plátne
*rozmer 70 x 90cm*

20.
RIEKA TURIEC
2013
olej na plátne
*rozmer 90 x 70cm*

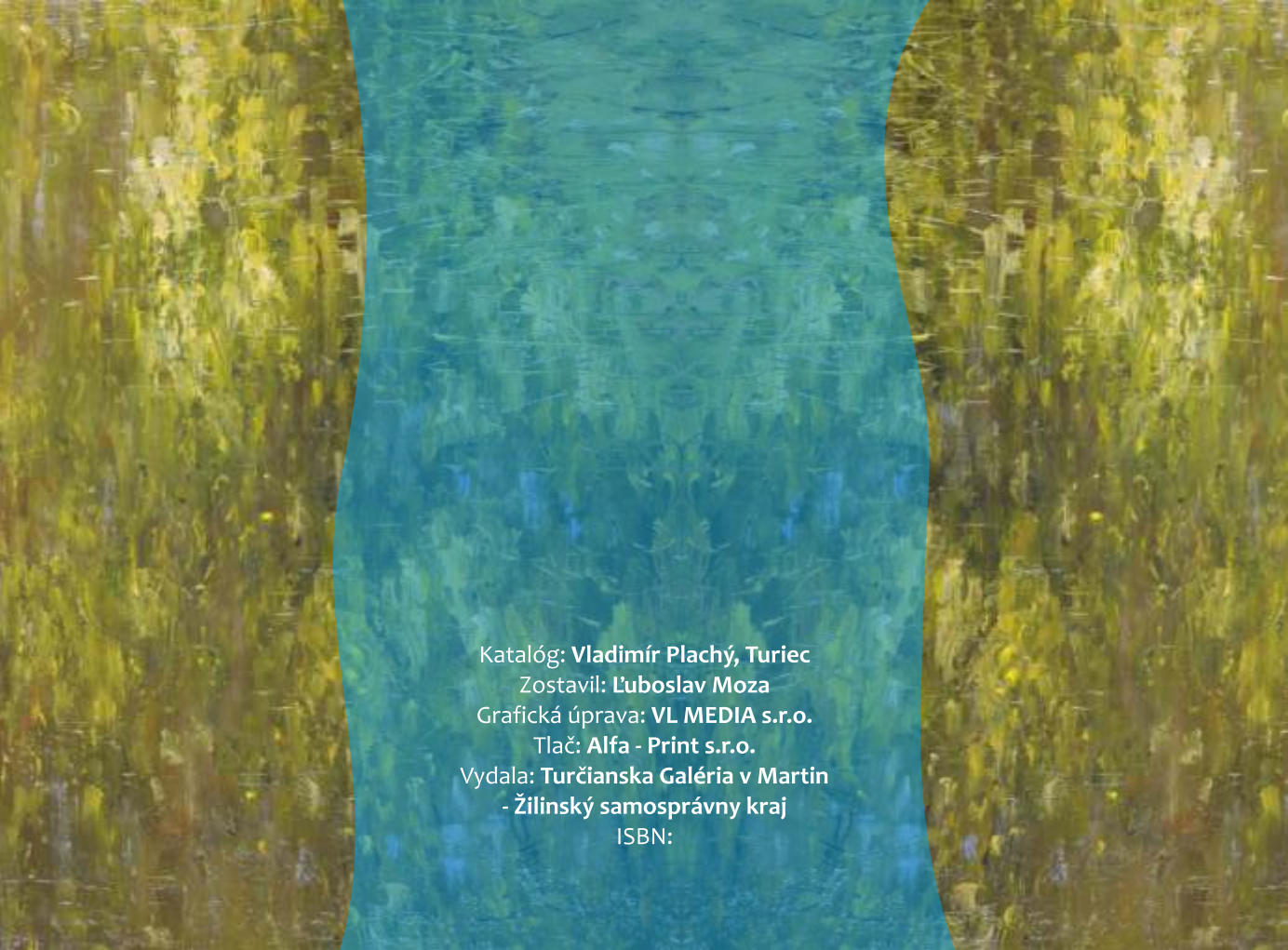
21.
NA PAŠI
2013
olej na plátne
*rozmer 50 x 60cm*

22.
PANORÁMA MARTINA – PRI SKLÍZENÍ SENA
2013
olej na plátne
*rozmer 50 x 60cm*

23.
SENÁ POD MALOU FATROU
2013
olej na plátne
*rozmer 40 x 50cm*

Zoznam vystavovaných diel:

1. BLATNICA SKLÍPKY, 2013, olej na plátne, rozmer 24 x 30cm
2. BLATNICA ZIMA, 2013, olej na plátne, rozmer 30 x 40 cm
3. BLATNICA, 2013, olej na plátne, rozmer 40 x 50 cm
4. BLATNICA (Rieka, kvitnúce stromy), 2013, olej na plátne, rozmer 40 x 50 cm
5. BLATNICA ZVONICA, 2013, olej na plátne, rozmer 40 x 50 cm
6. BLATNICA ZVONICA (Zima), 2013, olej na plátne, rozmer 30 x 40cm
7. BLATNICA (Slnečnicové pole), 2013, olej na plátne, rozmer 91 x 121 cm
8. FOLKUŠOVÁ ZIMA, 2013, olej na plátne, rozmer 24 x 30 cm
9. FOLKUŠOVÁ STODOLY, 2013, olej na plátne, rozmer 50 x 60 cm
10. FOLKUŠOVÁ, 2013, olej na plátne, rozmer 24 x 30 cm
11. DVOR FOLKUŠOVÁ, 2014, olej na plátne, rozmer 30 x 40 cm
12. BELÁ DULICE, 2013, olej na plátne, rozmer 24 x 30 cm
13. BELÁ DULICE KOSTOL, 2013, olej na plátne, rozmer 40 x 50 cm
14. TURČIANSKÉ JASENO - DOMY V STRÁNI, 2013, olej na plátne, rozmer 40 x 50 cm
15. TURČIANSKÉ JASENO, 2013, olej na plátne, rozmer 50 x 60 cm
16. ŠTIAVNIČKA JAZERO, 2013, olej na plátne, rozmer 50 x 60 cm
17. TURČIANSKÁ ŠTIAVNIČKA - VODNÁ HLADINA, 2013, olej na plátne, rozmer 78 x 93 cm
18. KOSTOL ABRAMOVÁ, 2013, olej na plátne, rozmer 91 x 121 cm
19. KLÁŠTOR POD ZNIEVOM – KAPLNKA PRI CESTE, 2013, olej na plátne, rozmer 70 x 90 cm
20. RIEKA TURIEC, 2013, olej na plátne, rozmer 90 x 70 cm
21. NA PAŠI, 2013, olej na plátne, rozmer 50 x 60 cm
22. PANORÁMA MARTINA – PRI SKLÍZENÍ SENA, 2013, olej na plátne, rozmer 50 x 60 cm
23. SENÁ POD MALOU FATROU, 2013, olej na plátne, rozmer 40 x 50 cm



Katalóg: **Vladimír Plachý, Turiec**
Zostavil: **Ľuboslav Moza**
Grafická úprava: **VL MEDIA s.r.o.**
Tlač: **Alfa - Print s.r.o.**
Vydala: **Turčianska Galéria v Martin - Žilinský samosprávny kraj**
ISBN: