

NICK^(UK) MASON

JAROSLAVA^(SK) ŠICKOVÁ – FABRICI

JÁN^(SK) ŠICKO



OZ Terra therapeutica a spoločnosť Artem si Vás dovoľujú pozvať na výstavu obrazov a komornej plastiky, prvú a jedinečnú v novej Galérii v zrekonštruovaných priestoroch Terra Therapeutica.

Slávnostná vernisáž sa uskutoční 25. mája 2014 (nedeľa) o 16.00 hodine, v Bratislave- Lamači, na Rajtáčkovej ulici 50, za osobnej účasti vystavujúcich autorov.

Kurátor výstavy: PhDr. Ľuboslav Moza

v hudobnom programe vystúpia:
Rebeka Šimkovicová - spev, Blažena Betková - klavír.

Výstava potrvá do 30. 5. 2014
otváracie hodiny: Utorok- piatok od 15,00 -18,00

R.S.V.P. : Tel./Fax: 00421 2 54789416, e-mail: artem@artem.sk

NA VLNÁCH

(Cesty životom a umením)

NOVÁ GALÉRIA VÝTVARNÉHO UMENIA V BRATISLAVE - Lamači

Každý počin, ktorý vedie k podpore, či rozvoju kultúry je mimoriadne dôležitý. Temer vždy je za ním nesmierne úsilie a práca. Láska k umeniu a snaha trvalo približovať umeleckú tvorbu ľuďom. Otvárať tie priezory, ktoré sú zatvorené, či zahmlené a nik o nich nevie. A keď sa dnes umelec rozhodne sprístupniť novú Galériu, zaslúži obdiv a veľký potlesk. Manželia Šickovci, sochári, renomovaní doma i v zahraničí, dokázali s mimoriadnym úsilím a zaujatím pre hodnoty vybudovať komornú galériu zameranú hlavne na prezentáciu diel umelcov, ktorí zápasia so zdravotnými problémami. Galéria nesie meno TERRA THERAPEUTICA.

PRÍBEH

Prvá výstava novovzniknutej galérie bola inšpirovaná snahou vyrozprávať vzácný príbeh. Jeden z mnohých, krásnych a trvalo inšpirujúcich.

Umenie dokáže integrovať nielen osobnosť človeka ale i ľudské osudy. Dokonca na diaľku a aj napriek dlhému časovému odlúčeniu priateľov. Slávka Šicková strávila ako stredoškolačka v roku 1968 leto vo Veľkej Británii v komunite zdravých a postihnutých tínedžerov. Tento pobyt nepochybne ovplyvnil jej následné smerovanie k arteterapii, teda k pomoci a službe ľuďom s postihnutím cez umenie. Jedným z účastníkov letnej komunity bol vtedy aj dnes vystavujúci autor Nick Mason.

Po príchode domov z cudziny v osudnú noc 21. augusta sa zobudila Slávka do hluku tankov a lietadiel... Nasledovali roky izolácie a sporadické korešpondencie. Opätovné stretnutie po 40 rokoch sa uskutočnilo len nedávno na letisku v Luttone a ďalšie dnes tu, na spoločnej výstave.

„Žijem v meste Bournemouth na južnom pobreží Anglicka, asi 150 kilometrov od Londýna. V súčasnosti pôsobím ako obhájca a poradca ľudí s problémami v oblasti mentálneho zdravia na čiastočný úväzok ale dlho som pracoval s ľuďmi postihnutými poruchou učíť sa. Moja žena Mireille je učiteľka angličtiny.

V roku 2008 som mal závažné zdravotné problémy a musel som podstúpiť transplantáciu kostnej drene. Dva roky po operácii som sa pre slabú imunitu nemohol stretávať s ľuďmi, pracovať ani chodiť do kostola.

V období izolácie mi blízky priateľ, mimochodom lekár, dodal odvahu maľovať olejovými farbami vo svojom ateliéri. Otec mi daroval zopár farieb a podľa vzoru svojho priateľa Davida som začal maľovať zátišia s ovocím, kvetmi či vázou. Zistil som, že maľovanie má na mňa terapeutický účinok. Konечно som našiel niečo, pri čom som sa nemusel báť, že sa nakazím infekciou. Tešil som sa zo svojich prvých maliarskych pokusov aj pohľadníc, ktoré som dal vyrobiť z prvých troch maľieb.

Tento úspech mi dodal odvahu prihlásiť sa do miestneho ateliéru na kurz maľby pre dospelých. Hodiny maľby som navštevoval dva roky, objavil som rôzne výtvarné techniky a nakoniec získal základnú umeleckú kvalifikáciu.

Hodiny strávené v ateliéri boli pre mňa úžasným zážitkom. Začal sa mi zlepšovať zdravotný stav a opäť som mohol navštevovať kontakt s ľuďmi. Motivovala ma skupinová práca na téme, napríklad kresba skál uhľom, či krajina maľba akrylom. Tieto zážitky ma znova posunuli dopredu.

Mireille hovorí, že najradšej má moje čiernobiele skice. Ja by som povedal, že obľubujem akvarel, ktorým zobrazujem krajinné scenérie s prvkom divokosti.

Mojou záverečnou ateliérovou prácou na hodinách maľby boli tri pastelové štúdiá krajiny pri Studlande, oblasť Dorset. Tieto kresby som opäť publikoval ako pohľadnice.

Túto jar navštevujem hodiny portrétnej maľby a naďalej sa teším z kresby uhľom.”

(Nick Mason)

Jaroslava Šicková - Fabrici

Je jednou z výrazných postáv súčasného slovenského sochárstva. Tvorivá sila a talent ju stále vedú k poznávaniu nových techník i vyjadrovacích prostriedkov. Miluje pôvodné materiály prírody, predovšetkým kameň a hlinu. Úspešne pracuje i s kovom. Doposiaľ vytvorila rozsiahle sochárske dielo. Jeho podstatná, monumentálne časť obohacuje krásou i autorkiným rukopisom temer všetky kontinenty sveta. Komorná plastika autorky je žensky citlivá, jemná a vnímavá pre ľudské pocity.

Jaroslava Šicková je vysokoškolská profesorka na Katedre výtvarnej výchovy Pedagogickej fakulty UK v Bratislave. Skúsenosti, ktoré získala počas dlhých rokov práce sochárky i arteterapeutky rozvíjala vždy v prospech pomoci ľuďom. Je pionierkou a zakladateľkou arteterapie na Slovensku a jej knižné práce sú nosnými vo vývoji tejto disciplíny v celom bývalom Československu. Výsledky, ktoré dosiahla, význam i početné odborné citácie jej publikovaných kníh hovoria rečou faktov. Umelkyňa otvára paralelne so svojou pôvodnou profesiou sochárky aj doteraz len pootvorené dvere novej oblasti na pomedzí umenia a vedy- liečby umením.

Jaroslava Šicková je nositeľkou Identifikačného kódu Slovenska a iných ocenení doma i v zahraničí Jej diela sú



v štátnych i súkromných zbierkach a galériách okrem Slovenska, temer na celom svete. Realizovala a zúčastnila sa desiatok samostatných a kolektívnych výstav. Žije a tvorí v Bratislave.

www.sicko.sk/sculpture
www.terratherapeutica.sk

Ján Šicko

Renomovaný sochár s autentickým rukopisom. Všetko u tohto umelca vychádza z jeho ľudského profilu. Veľkorysého a skúseného muža, ktorý uprednostňuje múdrosť pred prázdnotou ľudských klamaní.

Dielo tohto tvorca je rozsiahle. Jeho základ je v sochárstve. Veľa precestoval a mnoho spoločného prežil so svojou manželkou Jaroslavou Šickovou. Spravidla rovnaké miesta mapujú aj jeho monumentálne sochy po celom svete. Je profesionál, s obrovským talentom. Aj komorná plastika je toho dôkazom. Aj bohatá pedagogická činnosť.

Sú umelci, ktorí potrebujú príbehy, aby boli slávni. Ba ešte na viac, dnes nerobí slávu umenia samo, ale vymyslené príbehy, ako bulvárny výkrik stále nenaplnený prianí zaujať. U Jána a Jaroslavy tvorí príbeh skutočná hodnota ich umenia, ktorá tkvie najmä v spirituálnom kontexte i presahu ich diela.

Ján Šicko je nositeľom Identifikačného kódu Slovenska. Zúčastnil sa množstva kolektívnych i samostatných výstav na Slovensku i v zahraničí. A jeho sochárske diela sú súčasťou vzácných štátnych i súkromných zbierkových vo svete. Žije a tvorí v Bratislave.



www.sicko.sk/sculpture
www.terratherapeutica.sk

PhDr. Ľuboslav Moza