



Irena Armutidisová

Intímne krajiny

Dovoľujeme si vám oznámiť, že historik umenia
PhDr. Ľuboslav Moza, člen Európskej akadémie vied a umení
predstaví **dňa 15. mája 2014 (štvrtok) o 18.00 hod.**
v priestoroch komornej galérie BCPB,
Vysoká ulica č.17, Bratislava,
už šesťdesiatu šiestu výstavu, za osobnej účasti vystavujúcej autorky.

Galéria BCPB je otvorená denne
od 10.00 do 17.00 hodiny
(okrem soboty a nedele).
Výstava potrvá do 30.6.2014.

Kultúrny program.

Výtvarné diela sú predajné.

R.S.V.P. : Tel./Fax: 00421 2 54789416, e-mail: artem@artem.sk

*„Umelecká fotografia Ireny Armutidisovej je
fenoménom moci s minimom vyjadriť veľkosť,
radosť a zmysluplnosť bytia.“
lm*

Umelecká fotografia je tvorivo zachytený záchvev existencie. Od jej vzniku ju vytvárali iba výnimočné osobnosti. Možno iba im to bolo umožnené. Vďaka talentu, skúsenostiam a poznaniu, momentu rozhodnutia, svojmu oku a optike tvoria umelecké diela nie ako obraz skutočnosti, ale ako autentické nikdy predtým ani potom nejestvujúce výtvarné dielo. Originál. Dlhú som obdivoval na LED obrazovke dielo Ireny Armutidisovej. Jeho jedinečnosť a krásu. Vnímam som farebné plochy a čiernobiele línie. Zdanlivé objavy radosti i budúcej neistoty. Fotografie autorky naplno žijú prítomnosť. Zároveň skrývajú otázky budúcnosti. Jednoducho je to tak. Jej obrazy sú imanentnou výpoveďou. Silou existencie, ktorá je radosťou a občas sa pýta. Prečo človek plače a tráva je ešte zelená, prečo sme práve teraz a budúcnosť je ako stromy v zime, prečo zostávajú hranice medzi poznaným a nepoznaným, a človek, ktorý hovorí pravdu nemôže riadiť žiaden štát? Irena Armutidisová je umelkyňa. Patrí medzi tvorcov, o ktorých som písal v úvode. Dokáže robiť s fotografiou to, čo iní nevedia. Dať jej tvorivú, nie iba vizuálnu existenciu. Je vzácnou fotografkou dnešnej doby a som nesmierne rád, že môžem jej tvorbu predstaviť slovenskej, vlastne stále našej spoločnej spoločnosti.

Doc. Mgr. Irena Armutidisová po vyučení a dokončení Strednej umelecko priemyselnej školy v Brne, se stala prvou absolventkou Inštitútu tvorivej fotografie Sliezskej univerzity v Opave. Dnes prednáša fotografiu na Fakulte výtvarných umení Vysokého učenia technického a na Filozofickej fakulte Masarykovej univerzity v Brne. Je prorektorkou na Vysokom

učení technickom v Brne.

Fotografuje portréty, akty, zátišia a v poslednej dobe predovšetkým krajiny. Mimoriadne výsledky dosiahla v užitkovej fotografii voľného a užitého umenia

Spolupracuje s kultúrnymi inštitúciami, spolupracuje pri tvorbe našich a zahraničných katalógov a publikácií voľného a užitého umenia. Spolupracuje s fotografickými galériami. Jej práce sú zastúpené v domácich i zahraničných, štátnych i súkromných zbierkach.

Je členkou fotografickej skupiny MILAN.

Žije a tvorí vo Veverských Kníniciach pri Brne

PhDr. Ľuboslav Moza

