

Spoločnosť Artem



Peter Nagy

Revolver a muzika

9. - 28. apríla 2014
v galérii na Západnej terase Bratislavského hradu

Nevidíme, alebo sa hanbíme za krásu v umení.

Umenie vzniklo pre krásu. V živote, hocako nádhernom sa pekné prelína so škaredým, zdravé s chorým, dobré so zlým. Človek má niekedy pocit, akoby sa krása strácala. Unikala jeho životu. Obdivovala sama seba a na iných nemala čas. Ona však nedokáže vstúpiť cez pevný múr ľudskej prázdnoty. Aj preto čaká na umenie, ktoré vie prebudiť ľudský cit. A večnej túžbe po nej napíše lepšie pravidlá.

Každdej dobe patria ľudské prešľapy v ceste za šťastím. Každá formulovala zložité pravidlá, ktorými klamala. Dnešok je víťazstvom jedincom a prehrou kolektívov. Byť šťastným je neštandard a za cit sa hanbíme. Láska je prežitok a umelecká krása nadštandard bez hodnoty. Buď totálny gýč, alebo dekadencia.

Krásu sa pre vnímavých ľudí stáva svätajánskou muškou. Málokto ju videl a musí sa za ňou ísť. Múdri bádatelia sa snažia formulovať estetiku škaredého a vystresovaného človeka prestáva rozmýšľať. Možno sa niekedy raz opýta: „Nechápeš, čo je to krásu?“

Peter Nagy je tvorcom krásy. Vstúpil do stále ťažko definovateľného raja fotografie, aby v ňom oslovil umením jemu najbližším a pre ľudí dnes najpotrebnejším. Pekného je na svete stále mnoho. Umenie to dokáže zdôrazniť. A umelec zvečniť. Umelecká fotografia Petra Nagyja je o estetike a jej vzťahoch. Človek a príroda. Dievča a zmyselnosť. Pohyb a jeho výraz. Elegancia, jemnosť, citlivosť, radosť. Všetko pojmy prekryté myšlienkou. Všetko tvary, pri pohľade na ktoré vnímame radosť. Cítiť ju niekde v strede tela. Možno pri srdci.

Peter je dnes veľmi potrebným rozdávačom šťastia a krásy. V každej jeho fotografii je poklad, ktorý potrebujeme. Často ukrytý v druhom, treťom pláne. Aby sme niečo pre vlastnú radosť urobili aj my. Došiel až ku krásu dvoch veľkých protikladov. Labuť a revolver. Oba krásne, každý inak. Estetika je zložitým mechanizmom, v ktorom by sa mal vyznať každý z nás.

Neopakovateľné sú portréty z Petrovho ateliéru. Moment, ktorý tvorí časť človeka. Chvíľa, ktorá sa nezopakuje. Radosť z pohľadu, ktorá však vďaka fotografickému majstrovstvu nikdy nevypchá. Vie si vybrať tvár, ktorá charakterizuje to, čo nám mnohým v živote často chýba.

Autor si prizval mladú talentovanú výtvarníčku Barboru Okasovú. Je dobré, keď vytvára predpoklady najmä mladým do nekonečného života umeleckých objavov.

Peter Nagy je vzácný umelec, v charaktere ktorého sa prelína pracovitost, talent a tvorivosť aby dali priestor k stvoreniu krásy. Hudobnej, literárnej a výtvarnej, ktorú tvorí podľa vlastných predstáv. Mne veľmi blízkych. Možno aj Vám.

Umenie Petra Nagyja je skutočnou, umeleckou hodnotou. Nie povrchnou a plytkou lúbivkou. A to je dobre.

PhDr. Ľuboslav Moza
apríl 2014



Peter Nagy, Krásna žena
fotografia, 28 x 38 cm



Revolver A Muzika

hudba a text Peter Nagy, spieva Peter Nagy a Petr Janda

Revolver má presne šesť rán
A týždeň má vždy sedem dní
Tento deň je zvyšný náboj
len pre zúfalých posledných

Bola by sa škoda strieľať
kým nedošli sme po refrén
ten kto vie, jak to znie, je zachránený

Malý anjel na fontáne
vám ciká na tie dejiny
je mu jedno kto mu vládne
On cikal už na iných

Bola by sa škoda strieľať
kým nedošli sme po refrén
ten kto vie, jak to znie, je zachránený

Len tá muzika za niečo stojí a nevzdychá
A stále môže krásne znieť aj bez gýčov a hviezd
Len tá muzika za niečo stojí a nevzdychá
A stále môže krásne znieť jak posledný krát

Revolver mám presne šesť dní
A týždeň má vždy sedem rán
A každé ráno púšťam správy
a som na ten revolver sám

Bola by sa škoda strieľať
kým nedošli sme po refrén
ten kto vie, jak to znie, je zachránený

Len tá muzika za niečo stojí a nevzdychá
A stále môže krásne znieť aj bez gýčov a hviezd
Len tá muzika za niečo stojí a nevzdychá
A stále môže krásne znieť jak posledný krát

Len tá muzika za niečo stojí a nevzdychá
A stále môže krásne znieť aj bez gýčov a hviezd
Len tá muzika za niečo stojí a nevzdychá
A stále môže krásne znieť jak posledný krát

Revolver má presne šesť rán
A týždeň sedem ostrých dní



Výstavu pripravila spoločnosť Artem
pod záštitou podpredsedníčky NR SR pani Renáty Zmajkovičovej

Katológ vydal: ARTEM, o. z.
Zostavil: Luboslav Moza, kurátor výstavy
Tlač: Knihtlač Gerthofer

www.artem.sk