

X. tvorivé umelecké sympóziu
spoločnosti Artem

Stretnutie Cyril Metod

Kresťanská kultúra ľudstvu mnoho priniesla a stále prináša a preto má veľký význam i pre jeho budúcnosť. Viacerí filozofi tvrdia, že iba návrat ku jej hodnotám udrží svet a tým aj človeka pred katastrofou či úpadkom. V stále rýchlejšie sa rozvíjajúcej existencii s narastajúcim množstvom objavov a poznatkov miznú etické zásady, narastá nezáujem, násilie, agresivita.

Nezastupiteľné miesto v tomto svete má umenie. Jeho odpovede popretkávané otázkami. Ono vie vyjadriť pocity, poznávajúcu a významovú výpoveď dneška i budúcnosti. Budúcnosť je veľmi dôležitá. Ale na dušu človeka, na jej budúce a sebavedomé postavenie v budúcnosti sa zabúda.

Prominens™

Tlačové materiály pripravil a vydal Artem, o.z.

I SBN 978 80 89633 01 2



Andrašová Andrea
Vierozvestci, akryl, 100x150 cm, 2013

Drahoš Alojz
Skalná kaplnka, bronz/mramor, 43x30 cm, 2011
Cyril a Metod, bronz, 150 cm, 2013

Greňárová Olga
Štírielia slova a písma, olej, 70 x 50 cm, 2013
Otvorená kniha dejín, olej, 60,5 x 50,5 cm, 2013
Na počiatku bolo slovo, olej, 62,5 x 51,5 cm

Harangozó Stanislav
Proglas I., pastel/akryl, 70x50 cm, 2013
Proglas II., pastel/akryl, 70x50 cm, 2013
Proglas III., pastel/akryl, 70x50 cm, 2013
Proglas IV., pastel/akryl, 70x50 cm, 2013

Honzírková Kristína
Návrat akryl, 65x80 cm, 2013
Prichod, akryl, 50x70 cm, 2013

Jurčová Oksana
Z doby minulej I., komb. technika, 60x90 cm, 2013
Z doby minulej II., komb. technika, 60x150 cm, 2013

Christian culture has been bringing a lot to the mankind so it has a great value for the future as well. Several philosophers declare that only a return to its values could save the world and thus the man before the disaster or decline. In a rapidly evolving existence with increasing amount of discoveries and knowledge, ethical principles disappear, indifference, violence and aggression increases.

Art has a unique place in this world. Its answers are interlaced with questions. It can express the feeling, knowing and semantic testimony of the presence and future. The future is very important. But the soul of a man, its future and confident place in the future, is being forgotten.

Kulhavý Bohuš Zábaj
Zore nad Krivňanom, Cyril a Metod, komb. technika, 70x150 cm, 2013

Malovecká Lubica
Meditácia, akryl, 100x120cm, 2013

Nagy Enzoe Zoltán
Dvaja, olej, 100x120 cm, 2013

Navrotskyi Igor
Cyril a Metod, olej, 90x70cm, 2013

Prekop Milioš
Dvaja svätí so svätotžarou, akryl, 70x100 cm, 2008-2010

Prekop Milioš a Alexander Trifonov
Cyril a Metod, akryl, 60x90 cm, 2013

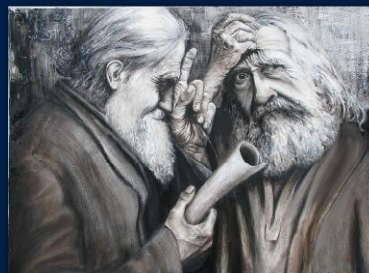
Siedlová Tatiana
Vierozvestci, olej, 80x70cm, 2013

1150. VÝROČIE
PRÍCHODU CYRILA A METODA
NA ÚZEMIE VEĽKEJ MORAVY

Prekop Miloš
Dvaja svätí so
svätožiarou, akryl,
70x100 cm, 2008-2010 ▶



Navrotskyi Igor
Cyril a Metod,
olej, 90x70cm, 2013 ▼



Harangozó Stanislav
Proglas I.,
pastel/akryl, 70x50 cm, 2013 ▶



Honzírková Kristína
Návrat,
akryl, 65x80 cm, 2013 ▼



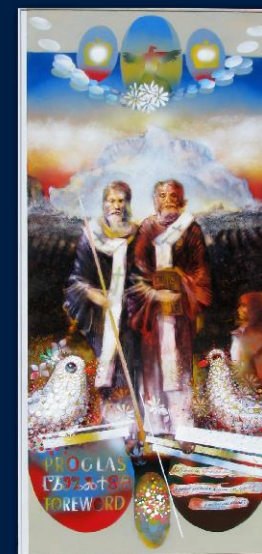
Andrášová Andrea
Vierozvestci
akryl, 100x150 cm, 2013

Drahoš Alojz
Skalná kaplnka,
bronz/mramor, 43x30 cm, 2011



Malovecká Ľubica
Meditácia
akryl, 100x120cm, 2013

Nagy Enzoe Zoltán
Dvaja
olej, 100x120 cm, 2013

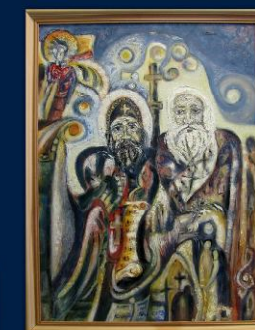


Kuľhavý Bohuš Záboj
Zore nad Kriváňom/Cyril a Metod
komb. technika, 70x150 cm, 2013

Jurčová Oksana
Z doby minulej I.,
komb. technika, 60x90 cm, 2013 ▼



Prekop Miloš/Alexander Trifonov
Cyril a Metod,
akryl, 60x90 cm, 2013



Grečnárová Oľga
Na počiatku bolo slovo,
olej, 62,5 x 51,5 cm

Siedlová Tatiana
Vierozvestci
olej, 80x70cm, 2013

