

Komorná galéria BCPB
The BCPB Private Gallery

LUCIA NAGYOVÁ



BALET NEURČITEJ KAŽDODENNOSTI (alebo balet na hranici)

BALLET OF VAGUE DAILINESS (alebo balet na hranici)

Dovoľujeme si vám oznámiť, že historik umenia
PhDr. Ľuboslav Moza
predstaví na 24. výstave
dňa 13. mája 2008 (utorok) o 18.00 hod.
v priestoroch komornej galérie BCPB, Vysoká ulica č.17,
Bratislava,
tú najmladšiu autorskú maľbu za osobnej účasti autorky.

*„Luciine vnímanie a maliarsky rukopis vytvárajú predpoklady pre
rozvoj nového talentu.“
Ľ.M.*

Zároveň bude slávnostne predstavená za osobnej účasti autora
najnovšia kniha z Vydavateľstva Maticy Slovenskej:
Viliam Apfel – Čas služobníkov diabla. (O troch desaťročiach
procesov s bosorkami v Európe a zámorí.)

Vernisážou bude sprevádzať Veronika Dančíková
Kultúrny program.

Galéria BCPB je otvorená denne od 10.00 do 17.00 hodiny
(okrem soboty a nedele).
Výstava potrvá do júna 2008.
Tombola * Recepčia

Výtvarné diela a kniha sú predajné.
R.S.V.P.: Tel./Fax: 00421 2 54789416, e-mail: artem@artem.sk

Lucia Nagyová navštevuje absolventský ročník bratislavskej Vysokej školy výtvarných umení. Na tejto výstave prezentuje svoje maliarske dielo. Charakterizuje ho farebná kultúra štruktúr jednotlivých plôch vytvorených postupným nanášaním farebných vrstiev. Výrazovo optickú silu farby jemne prestupuje kresbová jemnosť akvarelu. „Čo ma zaujíma v tomto momente, alebo ako to aktuálne vidím ja.“ Aj tak by sa dala nazvať dnešná výstava. Samotný námet každého obrazového plátna je výzvou. Až naivne úprimný, náznakový priestor kúpeľne, kuchyne alebo úplne neurčitý existenčný raj a v ňom plávajú, stretávajú a čudujú sa ľudia. Tento autorkin zápisník je výzvou aj pre samotných divákov, aby spoznali, ako sa vo výtvarnom umení rodí talent.



Let us announce that an art historian
PhDr. Ľuboslav Moza
will introduce at the 24th vernissage
on May 13, 2008 (Tuesday) at 18:00
in the BCPB private gallery, Vysoká street 17, Bratislava,
the youngest paintings with presence of the author herself.

*„Lucia's perception and painting handwriting are premises for
development of the young talent.“
Ľ. M.*

At the vernissage, also the newest book by Matica Slovenská
publishing
Viliam Apfel – Čas služobníkov diabla (about three decades
of witch trials in Europe and oversea) will be introduced with
presence of the writer.

Host of the evening: Veronika Dančíková
Cultural program

The BCPB gallery is open daily from 10:00 to 17:00
(except Saturdays and Sundays).
The exhibition will last by June 2008.
Tombola * Refreshments

The works of art and the book are available for sale.
R.S.V.P.: Tel./Fax: 00421 2 54789416, e-mail: artem@artem.sk

Lucia Nagyová visits graduating class at Bratislava Academy of fine arts and design. At this exhibition, she presents her painting works. It is characterized by a colorful culture of structures of individual surfaces created by consecutive application of color layers. Expressively optic strength of color is gently penetrated by a drawing tenderness of aquarelle. „What interests me in the very moment or how do I currently see it.“ Also this could be a title of the exhibition. The subject of each canvas is a challenge. Naively sincere, allusive space of bathroom, kitchen or completely indefinite existential paradise where people swim, meet and wonder. This author's notebook is a challenge for the onlookers as well, to let them know how a new talent in fine art is born.



PROMINENS S.R.O.

Budiš



ST. NICOLAUS
1867



VÍNO NITRA



